

Nos autem gloriari.

G.P. da Palestrina

In festo Sanctæ Crucis.

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

25 (f)

no - stri Je - su Chri - sti, Je - su Chri - sti,
Chri - sti, in cru -
- sti, in cru - ce Dó - mi - ni no - stri Je -
in cru - ce Dó - mi - ni no - stri Je - su Chri -

30 35

in cru - ce Dó - mi - ni no - stri Je - su Chri -
ce Dó - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti, Je - su Chri -
- su Chri - sti, in cru - ce Dó - mi - ni no - stri
- sti, Je - su Chri - sti, Dó - mi - ni no - stri Je -

40

- sti: in quo est sa - lus, vi - ta, et re - sur -
- sti: in quo est sa - lus, vi - ta, et re - sur - ré - cti -
Je - su Chri - sti: in quo est sa - lus, vi - ta, et
- su Chri - sti:

45

ré - cti - o no - stra, in quo est
o no - - stra, et re - sur - ré -
re - sur - ré - cti - o, et re - sur - ré - cti - o no -

50

sa - lus, vi - ta, et re-sur-ré-cti - o no - stra, et re-sur-ré-cti -
o no - stra, in quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur -
-stra, in
no - - - - -stra, in quo est sa - lus, vi - ta,

55

o no - - - - -stra, et re-sur-ré-cti - o, et
ré-cti - o no - - - - -stra, et re-sur -
quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur-ré-cti - o
et re-sur-ré-cti - o

60

re-sur-ré-cti - o no - - - - -stra: per quem sal-vá - ti
ré-cti - o no - - - - -stra: per quem sal-vá - ti et
no - - - - -stra: per quem sal -
no - stra, no - - - - -stra: per quem sal -

65

et li-be-rá-ti su -
li-be-rá - ti su -
vá - ti et li - be - rá-ti su -
vá - ti et li - be - rá-ti

70

-mus, per quem sal - vá - ti, per quem sal -
-mus, per quem sal vá ti et...
-mus, per quem sal - vá - ti, per quem sal -
su - -mus, per quem sal - vá - ti

Detailed description: This system contains measures 70 through 74. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "-mus, per quem sal - vá - ti, per quem sal -", "-mus, per quem sal vá ti et...", "-mus, per quem sal - vá - ti, per quem sal -", and "su - -mus, per quem sal - vá - ti".

75

vá - ti et li - be - rá - ti su - -mus, et
li - be - rá - ti su - -mus, su -
vá - ti et li - be - rá - ti su -
et

Detailed description: This system contains measures 75 through 79. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "vá - ti et li - be - rá - ti su - -mus, et", "li - be - rá - ti su - -mus, su -", "vá - ti et li - be - rá - ti su -", and "et".

80 86

li - be - rá - ti su - mus.
-mus, et li - be - rá - ti su - -mus.
-mus, et li - be - rá - ti su - -mus.
li - be - rá - ti su - -mus, et li - be - rá - ti su - -mus.

Detailed description: This system contains measures 80 through 86. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music concludes in this system. The lyrics are: "li - be - rá - ti su - mus.", "-mus, et li - be - rá - ti su - -mus.", "-mus, et li - be - rá - ti su - -mus.", and "li - be - rá - ti su - -mus, et li - be - rá - ti su - -mus.".